



CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA

BLOQUE 1: EXPRESIÓN PLÁSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano.</p> <p>Teoría del color. Colores luz, colores pigmento.</p> <p>Círculo y escalas cromáticas .</p> <p>La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas.</p> <p>Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, la línea y el plano.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.4. Experimentar con los colores primarios y secundarios.5. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.6. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.7. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>Elementos del proceso de comunicación. Lenguaje visual.</p> <p>Lenguaje audiovisual. Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad.</p> <p>Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.</p> <p>Imágenes figurativas y abstractas.</p> <p>La imagen representativa y la imagen simbólica.</p> <p>Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).</p> <p>Signos convencionales (significantes y significados).</p> <p>Técnicas y soportes de la imagen fija: cómic, fotografía, fotonovela, e infografía. Imagen secuencial (cómic, story-board, fotonovela, etc.).</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar signifiante y significado en un signo visual2. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.3. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.4. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.5. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.6. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.7. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

BLOQUE 3: DIBUJO TÉCNICO

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas. Ángulos: clasificación, y operaciones. Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.2. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.3. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.4. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.5. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.6. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.7. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás8. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.9. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.10. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).11. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.12. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.13. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación de los alumnos en cada unidad tendrá presentes los siguientes aspectos:

Evaluación inicial: Antes del inicio de cada bloque de contenidos, se intentará determinar el nivel de conocimientos de los alumnos sobre el tema con la finalidad de adaptar la propuesta de trabajo en el aula a las necesidades reales de los alumnos.

Calificaciones de las actividades de evaluación, tanto orales como escritas, realizadas a lo largo de la unidad y al finalizar ésta. Se incluirán unas actividades para evaluar los contenidos mínimos y otras, de mayor dificultad, para tener información más individualizada de cada alumno y de sus posibilidades reales.

Las actividades de evaluación y/o recuperación son diversas: lecturas de textos, comentarios y valoraciones de los mismos realización de pruebas escritas, ejercicios, diseños, problemas, prácticas, proyectos...etc.

Evaluación de la actitud individual dentro del grupo en el aula. Se valorarán los siguientes apartados:

- * *¿Hace preguntas?*
- * *¿Contesta a preguntas abiertas formuladas por el profesor o por otros compañeros?*
- * *¿Hace preguntas significativas?*
- * *¿Discute y participa en el trabajo de grupo?*

Evaluación de la actitud y del trabajo individual y de grupo. Se valorarán los siguientes apartados:

- * *Realización correcta de los pasos que constituyen un diseño, un ejercicio práctico, prácticas o un proyecto.*
- * *Manejo correcto de instrumental, aparatos y materiales.*
- * *Si toma o no precauciones para asegurar la fiabilidad de las medidas y los resultados.*
- * *Utilización eficaz del tiempo y del espacio de trabajo disponibles.*
- * *Recogida y cuidado del material, así como la limpieza del área de trabajo.*

Cuaderno de clase.

Trabajo en casa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación de cada alumno/a se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

- La calificación general es el resultado de la media de los ejercicios o diseños propuestos en clase y el cuaderno, más las pruebas prácticas, los proyectos, las pruebas teóricas y la actitud.
- Los trabajos que se realicen en clase deberán entregarse dentro del plazo previsto. El profesor decidirá en cada caso si se pueden hacer en casa o entregar en fecha posterior. En cualquier caso la causa debe estar convenientemente justificada.
- Como norma general, para considerar superada la evaluación deberán presentarse todos los ejercicios propuestos.
- Los trabajos cuya calificación sea menor de 5 deberán repetirse en casa y ser entregados de nuevo. La nueva nota servirá para obtener la media general.
- Las **tareas** realizadas en el aula se califican de la siguiente manera:
 - 70% Adecuación a los contenidos, presentación, limpieza....
 - 30% Actitud: interés, esfuerzo, comportamiento en el aula....
- Se realizara una **prueba escrita** en cada una de las evaluaciones y la calificación sería la siguiente:
 - 80% Adecuación a los contenidos.
 - 20% Actitud: interés, esfuerzo, comportamiento en el aula durante la prueba. Presentación y limpieza. Ortografía.
- La nota media en cada evaluación resultará de la ponderación de las **tareas realizadas en el aula con un 70% más un 30% de la prueba escrita**. Para realizar la media es necesario obtener un mínimo de 3 sobre los 10 totales en cada uno de los apartados anteriores (tareas y pruebas escritas).
- Aunque la evaluación es continua, aprobar los contenidos del tercer trimestre no implica necesariamente tener el curso superado.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Evaluaciones trimestrales continuas. Prueba ordinaria de junio. Prueba extraordinaria de septiembre.

- **Las evaluaciones no superadas se recuperarán aprobando la siguiente evaluación** siempre y cuando el alumno haya entregado todas las tareas realizadas en clase y haya mostrado interés por la materia.
- **Para recuperar la primera evaluación debe aprobar la segunda. Para recuperar la segunda debe aprobar la tercera.** La nota de la evaluación recuperada será de 5.
- **Si tiene pendiente 2 o más evaluaciones** se le realizará una prueba escrita de recuperación de los contenidos de todo el curso. La nota de la evaluación final de Junio se obtiene de la media de las 3 evaluaciones o de la nota del examen final de Junio. Caso de no superar la prueba el alumno pasa a la prueba extraordinaria de Septiembre con los contenidos mínimos de todo el curso.
- **Caso de no superar la evaluación tercera únicamente**, se mediará con las notas de las dos evaluaciones anteriores. Si la nota es negativa, se podrá proponer una prueba específica de los contenidos de la tercera para aprobar el curso en Junio. Caso de persistir la nota suspensa el alumno pasa a convocatoria extraordinaria de septiembre con los contenidos mínimos de todo el curso.
- Aunque la evaluación es continua, **aprobar únicamente los contenidos del tercer trimestre no implica tener el curso superado**. El departamento considera que no se han cumplido los objetivos de la materia y el alumno deberá recuperar la asignatura completa en la prueba final de Junio.
- En el caso puntual de que la no superación de objetivos fuera debida a una actitud negativa ante la materia (faltar a clase, no traer los materiales de trabajo, no realizar las actividades programadas...), podrán proponerse fechas concretas para la presentación de trabajos pendientes y realización de pruebas, pudiendo alcanzarse la calificación mínima positiva si los ejercicios realizados lo merecen.
- Como norma general, para considerar superada la evaluación deberán presentarse todas las actividades propuestas en clase, en caso de que el alumno no lo hubiera hecho en los tiempos establecidos.