

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

UNIDAD 1. El Islam y Al-Andalus

La figura de Mahoma. Características de la religión islámica, libro sagrado, normas de conducta y divisiones dentro de los seguidores de la misma. Expansión territorial, califatos de Damasco y Bagdad. La llegada del Islam a la península ibérica. Evolución política desde el califato de Córdoba a los reinos de taifas. Economía y sociedad en Al-Andalus. La cultura y el arte islámicos: características y ejemplos significativos.

UNIDAD 2. La Europa feudal

El imperio de Carlomagno y su división posterior. Orígenes y difusión del feudalismo. La sociedad estamental. Características de la monarquía medieval: símbolos, poderes, ejercicio del poder. La nobleza. Importancia de los castillos: funciones y partes de los mismos. El feudo y las rentas señoriales. Vida de los campesinos feudales. La Iglesia cristiana: el clero secular y el regular (los monasterios). El arte románico: características y ejemplos.

UNIDAD 3. La ciudad medieval

Expansión agraria y crecimiento de la población. Desarrollo de las ciudades y elementos de las mismas. Los artesanos y los gremios. El comercio terrestre y marítimo. La burguesía y su forma de vida. El gobierno de las ciudades. La cultura urbana y la aparición de las universidades. El reforzamiento del poder real. Funciones de las Cortes y de los Parlamentos. Principales monarquías en Europa hacia el siglo XIV. La crisis de la Baja Edad Media. El arte gótico: características y ejemplos.

UNIDAD 4. Aragón en la Edad Media (siglos VIII-XII)

Dominio musulmán de las tierras de Aragón. Economía, cultura y arte islámicos en el Aragón musulmán. Los cristianos en la zona pirenaica: la Marca Hispánica, los condados aragoneses, el reino de Pamplona y los condados catalanes. La aparición del reino de Aragón y su expansión territorial. El camino de Santiago y su importancia religiosa, artística y comercial. Tipos de repoblación, crecimiento agrario y renacimiento urbano. La forma de vida y las relaciones entre cristianos, judíos, musulmanes, mozárabes y mudéjares. El arte románico en Aragón.

UNIDAD 5. La Corona de Aragón (siglos XII-XV)

El origen de la Corona de Aragón y la expansión en el siglo XII. La expansión en los siglos posteriores: Baleares, Valencia y tierras en el Mediterráneo. Evolución de la población y de la economía. Organización social. Las instituciones y fueros del Reino de Aragón. Crisis económica y demográfica del siglo XIV. El Compromiso de Caspe y la llegada de la familia real Trastámara. El arte gótico y mudéjar en Aragón.

UNIDAD 6. Orígenes y expansión de la Corona de Castilla

Formación del reino de Asturias. El reino de León. Aparición del reino de Castilla. La batalla de las Navas de Tolosa. Unión de Castilla y León y formación de la Corona de Castilla. Conquistas en Andalucía en los siglos XIII y XIV. Economía castellana. Las instituciones políticas de Castilla. La guerra civil del siglo XIV y llegada al poder de la nueva dinastía Trastámara. El arte románico y gótico en Castilla.

UNIDAD 7. El nacimiento del mundo moderno

La recuperación demográfica y económica de Europa en el siglo XV. El fortalecimiento de la monarquía. El Humanismo y su expansión gracias a la imprenta. La Reforma religiosa: causas, variantes y consecuencias. La Reforma católica. El arte renacentista en Italia. La difusión del Renacimiento en Europa.

UNIDAD 8. La monarquía autoritaria: los Reyes Católicos

Unión de Castilla y Aragón. Expansión en la península. La política exterior. La consolidación del poder real. La uniformidad religiosa. La economía y la sociedad. Difusión del Humanismo y del arte renacentista en España.

UNIDAD 9. Los grandes descubrimientos geográficos: el Imperio americano

Causas de los grandes viajes marítimos y avances en la navegación. Las expediciones portuguesas. Colón y el descubrimiento de América. El descubrimiento del Pacífico y la primera vuelta al mundo. Los pueblos precolombinos. Conquista y organización del imperio americano. La colonización y la sociedad colonial.

UNIDAD 10. El Imperio de los Austrias

Carlos I: problemas internos y conflictos exteriores. Felipe II: forma de gobierno y guerras exteriores. Economía y sociedad en el siglo XVI. El declive político-militar del Imperio español en el siglo XVII. Economía y sociedad en el siglo XVII.

UNIDAD 11. La Europa del Barroco

Estancamiento demográfico y agrario. Cambios en el comercio y en la forma de producir manufacturas. Hegemonía francesa en Europa. Características de la monarquía absoluta. El parlamentarismo inglés. La revolución científica del siglo XVII. El arte barroco. El barroco en España.

UNIDAD 12. Aragón en la Edad Moderna

La integración política de Aragón en la monarquía hispánica. Demografía y grupos sociales. La economía aragonesa. El Renacimiento y el Barroco en Aragón.

UNIDAD 13. La población mundial

Población de la Tierra y su distribución. Movimiento natural de la población y formas de medirlo. Evolución histórica de la población mundial hasta hoy. Causas y consecuencias de la migración. Estructura demográfica y económica de la población. Situación de la población española y aragonesa.

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

La nota final se obtendrá a partir de la media de las notas obtenidas a lo largo del curso, que incluirán las calificaciones de las pruebas escritas y también las de actitudes, procedimientos, cuaderno, etc. El 80% se conformará con las pruebas escritas y el 20% corresponderá a la actitud y el trabajo diarios de clase.

La no realización de manera continuada de los trabajos que se pidan en clase o una actitud pasiva y disruptiva supondrá la no superación de la materia.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación y seguimiento del trabajo que el profesor indique para los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de dichas pruebas constituirá un valor fundamental de la nota. Sin embargo, la nota de cada evaluación se obtendrá teniendo en cuenta otros elementos como el trabajo cotidiano (participación del alumno en clase, realización de trabajos encomendados y elaboración del cuaderno). Así mismo, se valorarán los procedimientos generales y actitudes positivas hacia el estudio que desbordan el marco de la materia, y que son los que definen la trayectoria académica de un alumno:

- Actitud positiva en clase
- Correcta ortografía y corrección sintáctica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de relación y aplicación
- Riqueza de vocabulario y propiedad en el uso del lenguaje
- La pulcritud en la presentación de trabajos

Un 80% se basará en las pruebas escritas y un 20% en la actitud y trabajo del alumno. Se descontará 0,1 por cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto. Podrá recuperar la puntuación perdida realizando tareas ortográficas que le indique el profesor.

Para poder mediar se deberá sacar en cada examen un mínimo de un 3.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

La recuperación de los objetivos no superados en cada evaluación se realizará mediante un examen de recuperación de dicha evaluación, cuya nota máxima será la obtenida en dicha prueba.

Los alumnos que tras estas pruebas de recuperación no hubieran superado la asignatura podrán acudir a los exámenes de la Prueba Extraordinaria de mínimos, cuya nota máxima será un 5.