

	DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	ÁREA: TALLER DE LENGUA	
	CURSO: 1º DE ESO	

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

(Son los mismos que los de Lengua Castellana y Literatura de 1º de ESO)

Bloque1: La comunicación oral: escuchar y hablar

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Bloque 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

Leer

- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

Escribir

- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La palabra

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.
- Procedimientos para la formación de palabras.
- Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Las relaciones gramaticales

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.

El discurso

- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

Bloque 4. Educación literaria

- Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

(Son los mismos que los de Lengua Castellana y Literatura de 1º de ESO)

BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar

- Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
- Crit.LE.1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

- Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.
- Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
- Crit.LE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

- Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
- Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
- Crit.LE.3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- Crit.LE.3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Crit. LE. 3.8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

BLOQUE 4: Educación literaria

- Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.

- Crit.LE.4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dada la naturaleza eminentemente práctica y de refuerzo de la materia, los criterios de calificación que emplearemos serán la observación sistemática del trabajo de los alumnos en clase y su actitud ante la materia. El cuaderno personal será el elemento fundamental en la evaluación del alumno. En caso de mostrar una actitud negativa, serán evaluados de forma negativa:

Comportamiento_:

30% del total de la calificación en las evaluaciones ordinarias.

Trabajo diario (cuaderno de clase, preguntas orales o escritas, resúmenes)

70% del total de la calificación en las evaluaciones ordinarias.

Esta nota se obtendrá mediante la observación sistemática.

Prueba específica.

- Para aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura se realizará una prueba extraordinaria en la segunda quincena de junio. La materia de tal examen corresponderá a la impartida durante el curso, teniendo en cuenta los contenidos mínimos. En la prueba estarán presentes algunos de los contenidos que se consideren más significativos, pero no necesariamente todos. La nota máxima que puede obtenerse con esta prueba es un cinco