

	DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
	CURSO: 3º DE ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Escuchar

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.

Hablar

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

BLOQUE 2 Comunicación escrita: leer y escribir

Leer

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.

Escribir

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

BLOQUE 3 Conocimiento de la lengua

La palabra

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

El discurso

Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España con especial atención a la situación lingüística de Aragón y valoración de los mismos como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

BLOQUE 4 Educación literaria

Plan lector

Lectura libre de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos

Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Est.LE.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

Est.LE.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

Est.LE.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

Est.LE.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Est.LE.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

Est.LE.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

Est.LE.1.6.1. Realiza presentaciones orales.

Est.LE.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

Est.LE.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

BLOQUE 2 Comunicación escrita: leer y escribir

Est.LE.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

Est.LE.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

Est.LE.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

Est.LE.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

Est.LE.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.

Est.LE.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

Est.LE.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

Est.LE.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.

Est.LE.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

Est.LE.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

Est.LE.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

BLOQUE 3 Conocimiento de la lengua

Est.LE.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

Est.LE.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

Est.LE.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

Est.LE.3.8.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.

Est.LE.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

Est.LE.3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4 Educación literaria

Est.LE.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

Est.LE.4.2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector.

Est.LE.4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).

Est.LE.4.4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.

Est.LE.4.4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

Est.LE.4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

Est.LE.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

Est.LE.4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Evaluación inicial.	0%
Se realiza durante la primera semana lectiva con el fin de partir del conocimiento previo del alumnado, individual y grupalmente. Para ello se realizan varias pruebas con el fin de valorar el nivel de adquisición de destrezas relacionadas con los contenidos trabajados en los cursos anteriores referidos a comunicación oral, escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria. Los profesores anteriores informan a los profesores asignados en cada curso en las reuniones de departamento de comienzo de curso. Estas pruebas no están sujetas a calificación y son meramente orientativas.	Estas pruebas no están sujetas a calificación y son meramente orientativas.
Observación sistemática en clase.	
Se evaluarán aspectos actitudinales del alumno de especial relevancia: grado de participación en las propuestas de actividades, capacidad de organizar su propio trabajo, rendimiento en las pruebas de evaluación, hábitos de orden, limpieza, adaptación e integración en el desarrollo de la actividad en el aula.	30%
Revisión del cuaderno del alumno.	
Grado de seguimiento de las pautas indicadas.	
Actividades realizadas en clase y fuera de ella.	
Se valorará muy positivamente la asistencia a las actividades extraescolares, de modo que aquellos alumnos que no participen en ellas sin un motivo justificado tendrán un cero en la actividad, deberán asistir a clase y realizar un trabajo (a propuesta del profesor).	
Producciones de los alumnos, orales y escritas.	
Relativas a cada bloque de contenido, que serán valoradas con los criterios o rúbricas que permitan recoger la información sobre el grado de adquisición de las destrezas necesarias para elaboración de los textos trabajados.	

Pruebas específicas (orales y/o escritas).	70%
<p>Para conocer el grado de asimilación de los contenidos curriculares y de las lecturas obligatorias. Incluirán cuestiones de distinto tipo: de definición del significado, de reconocimiento de la información o del significado, de respuestas cortas y frases incompletas, de exposición temática, de identificación y categorización de ejemplos, etc.</p> <p>Se realizarán controles periódicos (al menos dos por evaluación) en los que se tendrá en cuenta el grado de adquisición de los contenidos establecidos en la programación. Aquí se incluyen las pruebas sobre las lecturas obligatorias del curso.</p>	
Lecturas obligatorias del curso y otras de carácter voluntario.	
<p>Prueba de control de lectura (oral o escrita).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba basada en la expresión escrita y/u oral y en la madurez comprensiva del alumno (trabajo sobre un guion previo que analiza aspectos del contenido y de la estructura de la obra, especialmente diseñada para el análisis de textos narrativos). - Prueba basada en la expresión oral, en la capacidad comprensiva del alumno y en la aplicación de técnicas de trabajo (búsqueda de información, documentación sobre aspectos diversos de un autor y su obra, de una pieza teatral, etc. para exponer en clase) - Prueba de recitado de un poema con presentación inicial del poeta y de su poética. 	